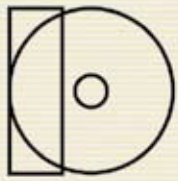


18 au 24 mai 2009

APT



luberon **jazz**
festival



La Folie du Mélomane

Lionel Gruénais

Disquaire spécialisé

17 rue de l' Amphithéâtre. APT

Tél. 04 90 04 00 97 lafoliedumelomane@orange.fr

" On ne vend pas la musique. On la partage. " (Leonard Bernstein)



ARPÈGE MUSIQUES

Membre du Calif et du réseau Phonopaca

Tout pour la Musique... Toutes les Musiques

- CD's Classique, Jazz, Bandes originales...
- DVD's Musique et Cinéma
- Instruments et Librairie musicale
- Éveil musical pour enfants
- Programmation artistique

TOUTE
COMMANDE

197, cours Lauze de Perret à APT

04 90 74 10 56 - arpege.music@orange.fr



Luberon Jazz 2009

Pour sa nouvelle formule, en 2008, Luberon Jazz a accueilli près de 7000 spectateurs ! Record absolu du festival depuis sa création ! Ce chiffre (2/3 de la population d'Apt !) est un signe fort. Le signe que cette nouvelle formule, généreusement ouverte à tous les jazz, fondamentalement militante vers tous les publics possibles, a trouvé définitivement sa place et sait, sans oublier les découvertes et les créations du jazz d'aujourd'hui, plaire au plus grand nombre ! Recentrée sur Apt pendant une semaine, avec un Rural Détour ouvrant la saison en octobre, cette 19ème édition proposera 28 concerts : du jazz le plus consensuel (Sarah Lazarus, Tomassenko, Pipoka) aux découvertes les plus pointues (Jean-Louis, Marteau quartet) accueillant une nouvelle fois quelques pointures incontournables du jazz international (Tony Malaby, Francesco Bearzatti, Antonello Salis, Hélène Labarrière, Michel Massot, Veli Kujala) et un bouquet étonnant de jeunes talents (Emile Parisien, Stéphane Kerecki, Matthieu Donarier, Giovanni Falzone, Aymeric Avicé, Joachim Florent...).

Plus que jamais militant et créatif, Luberon Jazz (grâce au compagnonnage avec Rémi Charmasson et Sylvain Mazens) ira aussi à la rencontre des collégiens, des lycéens et des élèves des écoles de musiques régionales. En clôture, replaçant le jazz dans une démarche festive, Jazz Promenade déferlera joyeusement dans les rues d'Apt pour le plaisir de tous.

19ème édition ! Presque 20 ans d'histoire, d'actions culturelles et de concerts réjouissants que nous espérons fêter en 2010 avec vous tous, les 10 000 spectateurs attendus cette année. Que nous espérons fêter... car rien n'est jamais acquis en cette période de "crise" où l'action culturelle ne semblerait plus être une priorité absolue.

Alors ? Fort du soutien de tous (public et partenaires) Luberon Jazz doit vivre ces 20 ans en 2010 et continuer à s'inscrire dans les festivals qui comptent aujourd'hui en France !

Charlotte Rivière
Directrice

Luberon Jazz - association Kiosque loi 1901 - BP 30 014, 84 401 Apt Cedex
contact@luberonjazz.net - www.luberonjazz.net - licences n° 2 101 07 38 et 3 101 07 39

Attention : des modifications pouvant intervenir dans la programmation, les informations contenues dans ce document ne sont pas contractuelles.

Design graphique : Nicolas Claveau - www.nicolasclaveau.com - +33 (0)6 62 26 31 37

Impression : JF Impression - www.jf-impression.com - +33 (0)4 67 27 34 11

Crédit photo couverture : photo d'Hélène Labarrière par Hélène Collon

Crédits photos : photo d'André Ceccarelli par Jean-Louis Neveu - photo d'Emile Parisien quartet par Alénore

Retrouvez les cd's du festival 2009 et les autres sur les lieux de concerts et à la boutique.



VENREDI 15 MAI



LUNDI 18 MAI



MARDI 19 MAI

exposition "plus rien ne m'étonne"

atelier Fernand Bourgeois - lieu d'art visuel
installations de MICHELE GIGNOUX



Michèle Gignoux transforme des objets courants, des objets trouvés, qu'elle rencontre dans la vie quotidienne en un univers de rêve. Son travail a des liens indéniables avec l'esprit du pop art qui a compris le potentiel esthétique de l'habituel. Mais Michèle Gignoux n'est ni ironique, ni manipulatrice envers les productions standardisées de la culture. Sa manière de voir est ouverte, ludique. Sa vision du monde : monde éclectiquement vivant et pourtant sous contrôle artistique !

AFB, lieu d'art visuel - place du Postel à Apt
Du 25 avril au 13 juin - mercredi, vendredi
et samedi de 10h à 12h / 14h à 17h30
Tél : 04 90 04 37 14

cinéma César d'Apt

Mercredi 13 mai - 14h - 4 euros :
CINEGOUTER JEUNE PUBLIC « SWING »
(2002) Fiction de Tony Gatlif

Du merc. 13 au mardi 19 mai - 5 euros :
« CHET BAKER - LET'S GET LOST » (2008)
Documentaire de Bruce Weber

Du merc. 20 au mardi 26 mai - 5 euros :
« ASCENSEUR POUR L'ECHAFAUD » (1958)
Fiction de Louis Malle

Cinéma César, rue Scudéry 84 400 Apt
Horaires au 08 92 68 75 14 (0.34 euros/min)
04 90 74 16 46 et sur www.cinemovida.com

Luberon Bio a 10 ans !

LUBERON BIO - à partir de 18h

Crée en 1999, LUBERON BIO sélectionne et regroupe en un même espace un très grand choix de produits issus de l'agriculture biologique .
Pour fêter les 10 ans de LUBERON BIO, Maurice Lavabre et son équipe vous invite à une semaine d'animations et de promotions avec une remise de 10% sur tous vos achats du lundi 11 mai au samedi 16 mai 2009.

Toujours fidèle partenaire de LUBERON JAZZ en avant première du festival une soirée musicale le vendredi 15 mai à partir de 18h, sur le parking de LUBERON BIO menée par la TIT'FANFARE.

Programme de la soirée :

- Dégustation, vente animée par nos producteurs
- Buffet / buvette bio

La Tit'Fanfare + d'infos :

www.myspace.com/latitfanfare



LUBERON BIO

www.luberonbio.com
Z.I Les Bourguignons
route de Gargas 84400 Apt
Tél. : 04 90 74 53 75

le moulin à jazz avec L'ECHO DES TROTTOIRS

FRANCE

Quartier St Michel
ancienne Ecole Jean Moulin - 18h

Rien de mieux pour démarrer le festival qu'un apéro au cœur du quartier St Michel !

Le moulin à jazz ?? Dans l'ancienne école Jean Moulin devenue Pôle Jeunesse et accueillant diverses associations, est né le projet porté par le Service Jeunesse de la Ville d'Apt et Luberon Jazz : découverte et pratique du jazz à l'attention des enfants bénéficiant de l'accompagnement scolaire. Ecouter, rencontrer des artistes locaux, chanter, tout un cheminement pour construire en quelques mois un événement formidable : Le moulin à jazz où partager la musique, inviter les aptésiens et les acteurs culturels du quartier à échanger autour d'un concert de L'Echo des Trottoirs ponctué d'interventions des enfants. Invitation à prendre le temps !

Perrine Turiez - *guitare*
Yann Carbonari - *guitare*
Frédéric Nief - *contrebasse*

Ces trois jeunes musiciens contribuent depuis plusieurs années à la dynamique musicale d'Apt au travers de différentes formations (Zimmer Lane, Les Robertes...). Ils se retrouvent aujourd'hui pour faire swinguer les pavés sous les pieds des passants, à fendre le bitume de place en place à l'aide d'un jazz populaire et frais... de l'énergie, de la légèreté, en toute simplicité !

Retour atelier jazz in collège REMI CHARMASSON trio

FRANCE

Collège et lycée - 20h 30

Atelier sous la direction de Thierry Bois :
Anastasia Ducau - *chant* • Joshua Caballero - *guitare*
Yannick Chazal - *guitare* • Thomas Windrow - *guitare*
Hubert-Félix Delattre - *guitare* • Lucas Peaquin - *guitare*
Théo Meyer - *piano* • Emeline Nal - *basse*
Adrien Lemaître - *basse* • Gautier Grégoire - *batterie*
Thao Rolland - *batterie* • Rémi Constantin - *batterie*
Alexandre Civade - *batterie*

Rémi Charmasson - *guitare*
Eric Longworth - *violoncelle*
Bernard Santacruz - *contrebasse*

Ouvrir le collège vers d'autres espaces, donner aux jeunes les moyens de développer leur sens artistique sont les objectifs d'un projet fort mené par Thierry Bois, Professeur de Musique, et M. Cohen Coudar, Proviseur, en partenariat avec Luberon Jazz. Une année scolaire a permis de développer un atelier de pratique musicale hebdomadaire basé sur le volontariat et de placer les jeunes en situation d'exploration avec les interventions de Rémi Charmasson. Tout un programme pour un aboutissement formidable : une soirée avec deux concerts au collège dont celui de tous les participants de l'atelier ! Depuis 20 ans, Rémi Charmasson est un musicien incontournable du jazz. L'apprentissage musical de Charmasson, qui a grandi en Provence, s'est effectué au contact de deux courants : le rock et le jazz. Ultra sensible et toujours à l'affût de rencontres artistiques originales, il nous propose avec ce trio une musique sans artifice où Eric Longworth et Bernard Santacruz, solistes reconnus, partagent le même plaisir : la simplicité. Quelle soirée !!



CONFERENCES en deux temps

Animées par **J.P. Ricard**
Directeur de l'AJMI Avignon

chapelle baroque - 16h
Pour les jeunes élèves de l'École de Musique d'Apt

chapelle baroque - 18h 30 - Tout public

L'histoire du Jazz se structure à partir de différentes sources et racines au fil de quelques temps forts dont chacun marque une étape stylistique dans l'évolution de cette musique (New Orleans, Swing, Dixieland, Be Bop, Cool, Hard Bop, Free Jazz, Jazz Rock,...). L'important c'est de bien saisir (et entendre) ce mouvement vers une sophistication musicale de plus en plus grande. Et d'en démêler les intrications et influences diverses au travers desquelles s'expriment les personnalités artistiques les plus fortes (Louis Armstrong, Duke Ellington, Art Tatum, Django Reinhardt, Charlie Parker, Thelonious Monk, Miles Davis, John Coltrane, Ornette Coleman,...).

C'est ce mouvement, cette évolution spectaculaire sur un siècle que nous tenterons de rendre sensible à tous, selon deux axes :

- 1) A partir d'un instrument, le piano, présent depuis le début de l'histoire du Jazz. Avec, pour illustrer le propos, l'écoute de quelques uns des plus fameux pianistes de Jazz (de Scott Joplin à Keith Jarrett). / (Jeune Public)
- 2) A partir de l'écoute commentée d'une quinzaine de chefs-d'œuvre incontournables du Jazz (de King Oliver à Ornette Coleman).

RENCONTRE des 3 claviers

chapelle baroque - 17h 30

Rencontre sensible du Piano jazz, de l'orgue et du piano classique menée par les élèves de l'École de Musique d'Apt sous la direction de **Sophie Bois**, **Micheline Mison** et **Laurent Fléchaire**.

APERÔ JAZZ ET TUTTI

extérieur salle des fêtes - 19h 30

Quelques mélodies au piano interprétées par **les élèves de la classe piano jazz de l'École de Musique d'Apt sous la direction de Laurent Fléchaire** pour rythmer subtilement ce temps privilégié de convivialité !

« L'École Intercommunale de Musique du Pays d'Apt est un établissement d'enseignement ouvert à l'ensemble des esthétiques musicales présentes sur le territoire. Lieu de croisement des publics amateurs et des professionnels du monde de la musique, c'est tout naturellement que l'école de musique s'associe à Luberon Jazz pour soutenir certaines actions proposées dans le cadre du festival. Nous sommes heureux cette année encore, de contribuer au développement d'actions pédagogiques et de sensibilisation au jazz. »

Michel Rey, Directeur

PIPOKA

FINLANDE

salle des fêtes - 20h 30

Veli Kujala - accordéon
Jarmo Julkunen - guitare, ukulele
Petri Keskitalo - tuba

Une première à Luberon Jazz : des finlandais ! Pipoka a été créé en 2002 par Veli Kujala, jeune virtuose et déjà figure emblématique de l'accordéon scandinave. Reconnu comme interprète hors pair de musique contemporaine, il est aussi totalement ouvert à d'autres courants, jazz, rock progressif, alliant musicalité et virtuosité.

Pipoka c'est aussi Jarmo Julkunen, brillant multi-instrumentiste des cordes jouant aussi bien du luth baroque que de l'ukulele et Petri Keskitalo, tubiste et soliste de classe internationale, jouant à la Philharmonie d'Helsinki.

Pipoka ? Un trio ultra original aux influences latino-américaines, avec une pointe de nonchalance propre au caractère finlandais. Un voyage rafraîchissant pour une musique de chambre jazz latino-ougrienne !

+ d'infos : www.myspace.com/velikujala

STEPHANE KERECKI trio invite TONY MALABY

USA / FRANCE

salle des fêtes - 20h 30

Stéphane Kerecki - contrebasse
Matthieu Donarier - saxophones
Tony Malaby - saxophone
Thomas Grimmonprez - batterie

Fraîchement récompensé par le Grand Prix Jazz de l'Académie Charles Cros 2007, le trio de Stéphane Kerecki s'est lancé un palpitant défi en 2008 : inviter le géant américain Tony Malaby (Michel Portal, Daniel Humair, Charlie Haden, Paul Motian...) à transformer ce trio en quartet à deux saxophones. « Houria » (Liberté en arabe) est le fruit de cette rencontre inédite qui mêle tout le talent des protagonistes portés par le souffle de l'Afrique et guidés par le plaisir de l'improvisation. Quand un trio audacieux (dont Matthieu Donarier invité en 2008 avec son subtil trio) rencontre le saxophoniste américain le plus recherché du moment : finesse, simplicité pour un concert certainement mémorable !!

+ d'infos : www.myspace.com/stephanekerecki

SOIREE COREALISEE AVEC L'AJMI AVIGNON



Pour éveiller vos sens, La Cave de Sylla vous donne rendez-vous dès 19h00 autour d'une petite restauration conviviale en accord avec ses vins. De 6 à 11 euros vous pourrez savourer de petites assiettes garnies de fromages et charcuteries du moment, tartines gourmandes et autres « crostinis ». Les plus gourmands pourront découvrir d'étonnantes douceurs réalisées avec les Vins de Sylla.

Vous pourrez aussi déguster les jus de fruits BIO fournis par LUBERON BIO.



HELENE LABARRIERE solo

FRANCE

chapelle baroque - 12h

Hélène Labarrière - *contrebasse*

Hélène Labarrière incarne cet engagement émotionnel, cette curiosité sans limite et cette spontanéité virtuose qui est ce que le jazz peut produire de meilleur.

Déjà accueillie en 2002 avec le remarquable quintet d'Yves Robert «Eté», elle évolue dans des contextes très différents auprès de musiciens de référence comme Sylvain Kassap, Jacky Mollard, Dominique Pifarély... Parallèlement à de nouveaux projets de groupes (dont son magnifique groupe « les temps changent » avec François Corneloup), elle propose ce solo superbe d'engagement, petit bijou musical que l'on voulait spécialement offrir au public de Luberon Jazz.

+ d'infos : www.helene-labarriere.com

MARTEAU quartet

FRANCE

MJC - 18h 30

Olivier Bost - *trombone*
Damien Sabatier - *saxophones*
Baptiste Sarat - *trompette*
Emmanuel Scarpa - *batterie*

Une trompette, un trombone, un saxophone et une batterie... Une formation acoustique qui renvoie à l'image du petit orchestre de fanfare avec l'énergie du rock et une sacrée pointe de free groove. On pense au groupe déjanté « Sex Mob » de Steven Bernstein ou encore au fameux « Barondown » de l'américain Joey Baron. Ces quatre jeunes musiciens ont déjà participé à de nombreuses aventures avec l'ARFI, Tous Dehors, Musicabass, N&SK, Marc Ducret mais avec « Marteau » ils offrent leur propre projet qui apparaît déjà comme une proposition musicale extrêmement originale sur la scène nationale. Luberon Jazz attentif aux jeunes groupes professionnels tenait à les programmer pour leur premier grand festival.

+ d'infos : www.myspace.com/marteau4

Coup de cœur de Luberon Jazz et du Phare à Lucioles ! Aussi en concert à « Sons Dessus de Sault » le dimanche 31 mai à 18h30, place de la promenade.

TOMASSENKO

BELGIQUE / FRANCE

salle des fêtes - 20h 30

Olivier Thomas - *chant*
Michel Massot - *tuba, trombone*
Laurent Rousseau - *guitares*
Catherine Delaunay - *clarinettes*
Etienne Plumer - *batterie*

Tomassenko ? Quelle musique peut se cacher derrière ce nom insolite ? Ce groupe franco-belge ne rend pas hommage au grand trompettiste polonais Tomasz Stanko mais propose une musique étonnante entre jazz et chanson où quelques solistes reconnus (Michel Massot, Catherine Delaunay) se mettent au service d'un leader chanteur, comédien, hors du commun : Olivier Thomas. Du jazz ? De la chanson ? De la world music ? Ce groupe maîtrise avec beaucoup d'aisance toutes ces influences et offre sur scène une fête par laquelle le public, séduit par le comportement spontané, et simplement bienfaisant des musiciens, participe entièrement à leur proposition. Rarement entendu en France, Tomassenko est à découvrir sur scène où leur approche du public est unique. C'est l'un des coups de cœur de cette édition ! Surtout à ne pas manquer !

+ d'infos : www.tomassenkoproduction.be

FRANCESCO BEARZATTI tinissima quartet

ITALIE

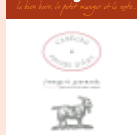
salle des fêtes - 20h 30

Francesco Bearzatti - *saxophone, clarinette*
Giovanni Falzone - *trompette*
Danilo Gallo - *contrebasse, basse*
Zeno de Rossi - *batterie*

C'est aux côtés d'Aldo Romano dans "Because of Bechet" que le public français a découvert ce saxophoniste/clarinetiste à la technique exceptionnelle, au lyrisme exacerbé. Célèbre en Italie, Bearzatti est un saxophoniste curieux de toutes les musiques ce qui l'a conduit à proposer des projets dédiés à Duke Ellington, aux Sex Pistols et à jouer avec les musiciens les plus divers (Louis Sclavis, Henri Texier) ! Ce nouveau projet le montre comme un leader des plus inspirés, à la tête d'une formation soudée qui évoque par l'énergie et la puissance le fameux "Masada" de John Zorn, excusez du peu ! C'est dire que Bearzatti est actuellement l'une des figures les plus importantes du jazz en Europe comme le signalait récemment P. Méziat dans Jazz Magazine : « ce groupe c'est exactement ce qu'on peut attendre et espérer du jazz d'aujourd'hui... Une très grande réussite ! ».

+ d'infos : www.francescobearzatti.com

Chez Sylla



Pour éveiller vos sens, La Cave de Sylla vous donne rendez-vous dès 19h00 autour d'une petite restauration conviviale en accord avec ses vins. De 6 à 11 euros vous pourrez savourer de petites assiettes garnies de fromages et charcuteries du moment, tartines gourmandes et autres « crostinis ». Les plus gourmands pourront découvrir d'étonnantes douceurs réalisées avec les Vins de Sylla.

Vous pourrez aussi déguster les jus de fruits BIO fournis par LUBERON BIO.



ANTONELLO SALIS solo

ITALIE

chapelle baroque - 12h

Antonello Salis - accordéon, piano

Musicien totalement autodidacte, comme Django Reinhardt, Antonello Salis est un génie de l'improvisation et de la musique faite dans l'instant. Depuis sa dernière apparition à Luberon Jazz, en 2001, avec le trio Paolo Fresu/Antonello Salis/Furio Di Castri, il a toujours réellement enchanté tous les publics du festival, des amateurs de « free music » à ceux qui n'aiment pas l'accordéon. Sa capacité inouïe à jouer avec tous les partenaires possibles l'a conduit à rencontrer tous les genres de musiciens de Marcel Azzola à Joey Baron, de Don Cherry à Pat Metheny et de Cecil Taylor à Richard Galliano. Au piano ou à l'accordéon, Antonello Salis jubile et nous donne une musique lumineuse et festive. Un grand moment de bonheur !

+ d'infos : www.inclinaisons.com

CAFE PHILO

Grand Café Grégoire - 18h 30

Animé par Philippe Mengue.

Invité : Philippe Méziat - Enseignant, Directeur du Bordeaux Jazz Festival, critique de jazz (Jazz Magazine / Cahiers du Jazz).

LE JAZZ EST-IL SOLUBLE DANS LES AUTRES MUSIQUES ?

« Au moment où l'on célèbre avec solennité « Le Siècle du Jazz », la question se pose de savoir si cette musique, inouïe à l'époque de la « Revue Nègre » et célébrée par quelques visionnaires comme devant être la « voie royale » des musiques du futur, continue à exister pour elle-même, ou si elle ne s'est pas dissoute dans les musiques « actuelles », un peu comme le latin ancien dans les langues romanes. Le jazz : musique vivante ou langue morte ? »

Philippe Méziat

Le Café Philo par Philippe Mengue : « C'est d'abord un café pas une classe ou une salle de conférence : soit un lieu où la parole doit rester libre, sans souci du politiquement ou moralement correct. Celui qui m'a proposé un sujet, le présente pendant une demi heure max; ensuite on discute sur son intervention pendant environ une heure et demie. On boit l'apéro avant pendant ou après ! Mon rôle de modérateur veille à ce que l'on ne perde pas de vue la question posée, à recentrer sur des concepts plus élaborés, et à synthétiser le débat de temps en temps pour que le fil du questionnement apparaisse bien à tous, à évoquer la possibilité de se reporter à une problématique philosophique connue. Il est à mes yeux réussi quand une problématique philosophique y est aperçue, comprise comme ayant sa légitimité. Pour le reste que la libre parole règne ! »

SOIREE JAZZ VOCAL avec SARA LAZARUS quartet

USA / FRANCE

salle des fêtes - 20h 30

Sara Lazarus - chant

Pierre-Alain Goualch - claviers

Thomas Bramerie - contrebasse

André Ceccarelli - batterie

Loin des divas du jazz international et de quelques nouvelles stars hexagonales qui ne tiennent que l'espace d'une saison, Sara Lazarus construit une carrière solide et originale dans la grande tradition des chanteuses qui ont marqué l'histoire du jazz. Américaine d'origine vivant en France depuis une quinzaine d'années, c'est d'abord ses talents de pédagogue (très recherchés pour tous les stages de jazz vocal des plus grands festivals européens) qui l'ont fait connaître mais c'est avec Riccardo Del Fra, Patrice Caratini et Alain Jean-Marie qu'elle a fait ses premières armes. Reconnue et louée par la critique, ce n'est pourtant qu'avec sa participation en 2005 au « Biréli Lagrène Gipsy project » que Sara Lazarus gagne sa reconnaissance internationale. Swing communicatif, balades somptueuses, technique vocale virtuose, elle est sans contestation l'une des plus brillantes chanteuses du jazz d'aujourd'hui.

L'événement de Luberon Jazz 2009 !

+ d'infos : www.sara-lazarus.com

Chez Sylla



Pour éveiller vos sens, La Cave de Sylla vous donne rendez-vous dès 19h00 autour d'une petite restauration conviviale en accord avec ses vins. De 6 à 11 euros vous pourrez savourer de petites assiettes garnies de fromages et charcuteries du moment, tartines gourmandes et autres « crostinis ». Les plus gourmands pourront découvrir d'étonnantes douceurs réalisées avec les Vins de Sylla .

Vous pourrez aussi déguster les jus de fruits BIO fournis par LUBERON BIO.



2^e JAZZ PROMENADE 80 musiciens au cœur de la ville !

centre ville - 18h à 22h

Après le succès de l'an dernier (2 500 personnes !), nous vous proposons le 2^eme Jazz Promenade ! Événement sur Apt ! Balade musicale en toute liberté qui fera intervenir plus de 80 musiciens dans le centre ville pour le plaisir de tous les amateurs de jazz, du classique au contemporain. Ainsi au détour d'une place, d'une rue, dans un jardin privé et dans des lieux inhabituels, venez découvrir plus de 15 groupes du solo au Big Orchestre !

Programme complet de la manifestation disponible à l'Office de Tourisme d'Apt, lieux culturels et commerces du Pays d'Apt et ses environs et sur www.luberonjazz.net.

OPEN BAL !! Mené par Rémi Charmasson

FRANCE

salle des fêtes - 22h

Rémi Charmasson - *guitare*
Louis Camon - *basse, chant*
Bruno Bertrand - *batterie*

Après Jazz Promenade voici « le bal » de Rémi Charmasson ! Guitariste de jazz de haut niveau, il sait aussi proposer les musiques les plus populaires pour le plaisir du plus grand nombre. Pour ce « bal », il viendra avec deux musiciens, Louis Camon et Bruno Bertrand, aux influences les plus diversifiées et laissera la porte ouverte à d'autres invités surprises. L'objectif : jouer librement les standards rock, pop (Jimi Hendrix, The Police, James Brown, Lou Reed, Peter Dinklage, Neil Young, Bo Diddley, Dire Straits...), et inviter joyeusement le public à gigoter, danser, tourner, virevolter ! **Tout simplement faire la fête !**

PIQUE-NIQUE avec LES Z'BROUFS !

FRANCE

jardin public - 13h

Agathe Durand - *saxophone, flûte traversière*
Emmanuel Gautier - *violon*
David Gautier - *tuba, banjo*
Malika Gromy - *accordéon*
Mathieu Boutier - *batterie*

Ce dimanche, la balade en famille, la course à pied ou la sortie en vélo vous mèneront inévitablement au Jardin Public pour le pique-nique de clôture du festival !

Que peut-on rêver de mieux qu'un pique-nique un dimanche du joli mois de mai dans le Luberon ? Confort assuré, mets délicieux à partager et musique ensoleillée à savourer... Le paradis !

Les Z'Broufs ? Musique de fête, musique riante qui vous fait des clins d'yeux. C'est l'art de vous faire danser à toute allure, de vous faire le coup de la séduction au violon ! Et comme disait Boby Lapointe « soit tu joues juste, soit tu joues tzigane », alors pour le coup les cinq musiciens ont choisi de jouer tzigane !

+ d'infos : www.duzef.fr

N'OUBLIEZ PAS VOTRE PANIER DE PROVISIONS !

EMILE PARISIEN quartet

FRANCE

MJC - 17h

Émile Parisien - *saxophone*
Julien Touery - *piano*
Ivan Geluche - *contrebasse*
Sylvain Darrifourq - *batterie*

Lauréat du programme «Jazz Migration» 2009 de l'AFIJMA, le quartet d'Émile Parisien est vraiment la grande révélation actuelle de la scène française. Depuis 2004, ces jeunes musiciens toulousains étonnent par leur fougue et leur maturité. Ils remixent avec bonheur des univers musicaux pourtant complexes comme John Coltrane, Wayne Shorter d'un côté ou Berlioz, Stravinski, Schoenberg de l'autre, comme si ces univers n'avaient plus aucun mystère pour eux. En concert, chaque note est jouée avec la force d'expression de ceux qui veulent transmettre, de ceux qui donnent de l'émotion. A découvrir avec ferveur !

+ d'infos : www.emileparisienquartet.com



Pour éveiller vos sens, La Cave de Sylla vous donne rendez-vous dès 19h00 autour d'une petite restauration conviviale en accord avec ses vins. De 6 à 11 euros vous pourrez savourer de petites assiettes garnies de fromages et charcuteries du moment, tartines gourmandes et autres « crostinis ». Les plus gourmands pourront découvrir d'étonnantes douceurs réalisées avec les Vins de Sylla.

Vous pourrez aussi déguster les jus de fruits BIO fournis par LUBERON BIO.

Chez Sylla



A LUBERON JAZZ

- PAR TELEPHONE : 04 90 74 55 98

- AU BUREAU DE LUBERON JAZZ :
avenue Saint Michel, Ancienne école J. Moulin
84400 Apt

JUSQU'AU 8 MAI :

Du lundi au vendredi 9h-12h / 14h-18h

A PARTIR DU 12 MAI :

Du mardi au samedi 9h-12h / 14h-18h

- PAR CORRESPONDANCE :

LUBERON JAZZ BP 30014 84401 Apt cedex

Règlement par chèque à l'ordre de l'association kiosque. Joindre une enveloppe timbrée à vos nom et adresse avec une photocopie de justificatif pour les tarifs réduits. Vos billets vous seront adressés par courrier si la demande est effectuée 10 jours avant le premier concert choisi. Sinon ils seront mis à disposition le jour des concerts.

- PAR COURRIEL : contact@luberonjazz.net

Transmettez vos coordonnées téléphoniques afin que nous puissions vous contacter rapidement.

- SUR PLACE, LE JOUR DU CONCERT :

Billetterie ouverte sur place 45 minutes avant le début du concert.

Les billets réservés devront être retirés à l'accueil billetterie au plus tard 20 minutes avant le début du concert. Passé ce délai, ils seront remis en vente.

AUTRES POINTS DE VENTE

- DISQUAIRE LA FOLIE DU MELOMANE

17 rue de l'amphithéâtre, 84400 Apt

Tél : 04 90 04 00 97

Du lundi au samedi : 9 h 30 - 12 h 45

et 14 h 30 - 19 h 15 - Dimanche : 9 h 30 - 12 h 45

- DISQUAIRE ARPEGE MUSIQUES

97, cours Lauze de Perret 84400 Apt

Tél : 04 90 74 10 56

Du mardi au samedi : 9h30 - 12h 30 / 14h 30 - 19h

- DISQUAIRE HARMONIA MUNDI

18, rue Bonneterie, 84000 Avignon

Tél : 04 32 76 25 79

Du mardi au vendredi : 10h - 12h / 14h - 19h

Samedi : 10h - 19h non stop

PARTOUT EN FRANCE

- RESEAU FRANCE BILLET : Fnac - Carrefour

0 892 68 36 22 (0,34 euros/min) www.fnac.com

- RESEAU TICKETNET :

0 892 390 100 (0,34 euros/min) Auchan, Virgin

Megastore, E.Leclerc, Cultura, Cora

www.ticketnet.fr

TARIFS

Soirées du 20, 21, 22 mai :

Tarif normal : 24 euros

Tarif réduit : 16 euros

Concerts :

Tarif unique : 5 euros

LE FREE PASS : 42 euros

2 soirées* + 2 concerts à 5 euros (au choix).

Economie de 16 euros ! Un pass non nominatif, facile à gérer, choisissez les concerts et les dates librement.

* Soirées : 20, 21, 22 mai

LE FUZZ' JAZZ spécial 12 / 26 ans

1 PLACE ACHETEE : 1 PLACE OFFERTE !

Une formule qui donne envie de partager la musique. 2 places pour 16 € les soirées du 20, 21, 22 mai et deux places pour 5 € à tous les autres concerts !

GRATUIT pour les moins de 12 ans.

Se présenter à l'accueil billetterie du concert.

TARIF REDUIT

Appliqué sur présentation d'un justificatif pour les jeunes 12 / 26 ans, les demandeurs d'emplois, les RMISTES, les intermittents, les groupes à partir de 10 personnes, les comités d'entreprise.

MODES DE REGLEMENT

Espèces, chèques, chèques Culture.

Aucun billet ne pourra être remboursé.

 **harmonia mundi**
boutiques

Un disque offert*
pour tout achat de CD ou DVD
sur présentation d'un billet d'entrée au
LUBERON JAZZ 2009

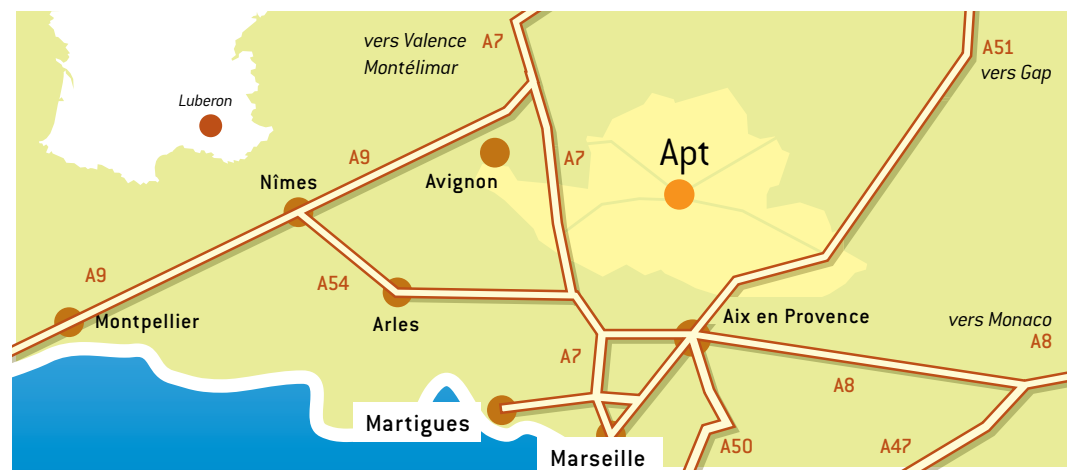
Offre valable du 2 mai au 30 juin 2009
dans les boutiques harmonia mundi ci-dessous

AIX-EN-PCE ARLES AVIGNON GAP HYERES
MARSEILLE MONTPELLIER NICE
www.harmoniamundi.com

*disque sélectionné par nos soins.

DATES	HORAIRES	LIEUX	EVENEMENTS / CONCERTS	TARIFS
du 25 avril au 13 juin	10h / 12h* 14h / 17h 30*	AFB	EXPOSITION Michèle Gignoux	gratuit
mer. 13 mai	14h	cinéma César	CINE / GOUTER JAZZ Jeune Public	4 €
ven. 15 mai	dès 18h	Luberon Bio	Luberon bio fête ses 10 ans ! avec la TIT'FANFARE	gratuit
lun. 18 mai	18h	quartier St Michel	Le moulin à jazz avec L'ECHO DES TROTTOIRS	gratuit
mar. 19 mai	20h 30	collège et lycée	retour atelier jazz + REMI CHARMASSON trio	5 € / gratuit**
mer. 20 mai	16h	chapelle baroque	CONFERENCE 1 histoire du jazz	gratuit
	17h 30	chapelle baroque	RENCONTRE DES 3 CLAVIERS	gratuit
	18h 30	chapelle baroque	CONFERENCE 2 histoire du jazz	gratuit
	19h 30	ext. salle des fêtes	ECOLE DE MUSIQUE D'APT + LAURENT FLECHAIRE	gratuit
	20h 30	salle des fêtes	PIPOKA + STEPHANE KERECKI trio feat TONY MALABY	24 € / 16 €
jeu. 21 mai	12h	chapelle baroque	HELENE LABARRIERE solo	5 €
	18h 30	MJC	MARTEAU quartet	5 €
	20h 30	salle des fêtes	TOMASSENKO + FRANCESCO BEARZATTI tinissima quartet	24 / 16 €
ven. 22 mai	12h	chapelle baroque	ANTONELLO SALIS solo	5 €
	18h 30	café Grégoire	CAFE PHILO	gratuit
	20h 30	salle des fêtes	SARA LAZARUS quartet	24 / 16 €
sam. 23 mai	18h à 22h	centre ville	2e JAZZ PROMENADE 80 musiciens au cœur de la ville !	gratuit
	22h	salle des fêtes	OPEN BAL mené par REMI CHARMASSON	5 €
dim. 24 mai	13h	jardin public	pique-nique avec LES Z'BROUFS	gratuit
	17h	MJC	EMILE PARISIEN quartet	5 €

* le mercredi, vendredi et samedi ** gratuit pour les collégiens et lycéens



Luberon en musique, prolongez la fête !

Vous aimez la musique, les musiques,

Vous aimez les partager en toute convivialité, en toute solidarité,

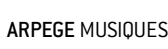
Vous aimez le Luberon, vivant en toutes saisons !

Alors, rejoignez Luberon Jazz !

Particuliers, associations, les formes de soutien sont multiples : simple adhésion, appui logistique pendant le festival, le Rural Détour ou les concerts en région, dons ou apports divers, diffusion de l'information, implication dans la vie de l'association...

Professionnels, entreprises, rejoignez les premiers partenaires, Luberon Bio, La Folie du Mélomane, la Cave Sylla, Arpège, le Cinéma Cesar... Soutenir le développement de Luberon jazz, c'est accroître la notoriété du Luberon et de ses acteurs. Votre contribution nous est précieuse, elle amplifie nos efforts et décuple notre volonté.

Contact : 04 90 74 55 98 - contact@luberonjazz.net



NOS PARTENAIRES



www.afijsma.asso.fr



JAZZPASS.BE.FR

Luberon Jazz est membre du bureau de l'AFIJMA (Association des Festivals Innovants en Jazz et Musiques Actuelles), créée en 1993, regroupe aujourd'hui 30 festivals de jazz contemporain et de musiques improvisées en France. Parmi ses objectifs, l'AFIJMA oeuvre à la valorisation du jazz français et européen, et travaille au développement d'échanges internationaux dans le but de favoriser la programmation de musiciens étrangers en France et celle des musiciens français en Europe. www.afijsma.asso.fr

Les concerts de JEAN LOUIS et EMILE PARISIEN quartet sont proposés dans le cadre de « Jazz Migration », projet de soutien au développement de carrière de jeunes formations de jazz mis en place par l'AFIJMA avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication, du CNV, de l'ADAMI, de la SPEDIDAM, du FCM et de la SACEM.

L'AFIJMA, dans le cadre de son action européenne a créé à Rome en 1998, avec des partenaires italiens, un nouveau festival « Una Striscia di Terra Feconda » consacré à la création jazzistique contemporaine franco-italienne, mêlant des musiciens des deux pays sur un même plateau, dans un esprit de rencontres et d'échanges. Les 21 et 22 mai constituent une étape du retour en France de ce projet qui parcourt le pays au sein du réseau AFIJMA.

L'AFIJMA, en partenariat avec WALLONIE-BRUXELLES MUSIQUES et le CENTRE DE LA MUSIQUE FLANDRES a créé sur 3 ans un vaste projet d'échanges Franco-belge. La soirée du 21 mai constitue une des nombreuses étapes de la venue en France de musiciens belges dans le cadre de JAZZPASS.BE.FR.